

Les Fistoulig

La lettre de Fistou

Si vous recevez cette lettre, c'est parce que vous, ou quelqu'un d'autre, avez demandé à ce que vous la receviez.
Pour vous abonner ou vous désabonner, envoyez un message à fistoulig@free.fr



Il a fallu que je les secoue un peu, car après les départs de Marie-Madeleine, Paupau et Marquart, mes petits amis se sont offerts un temps de repos et de réflexion (surtout de repos, mais bon ...) qui m'a semblé bien long, enfermé dans la caisse de matériel comme je l'étais. Mais à force de donner des coups de pied dans le couvercle, et avec l'arrivée de Patrick qui va s'occuper des percussions et de la cadence en général, ils ont tout de même recommencé à travailler un peu. Mais ça a été dur.

La soirée Dansawis

Dansawis est une association de Wissembourg, dans l'extrême Noord ... Les petits jeunes ne le savent peut-être pas, mais cette petite ville a été un haut lieu du folk en Alsace dans les tout débuts. La proximité avec l'Allemagne, la présence de musiciens comme les oubliés Pipo et Marc, un lieu sympathique, et le premier festival folk alsacien se tient au Langenberg au dessus de Weiler. Rappelez vous aussi cette chanson de Hannes Wader, « Kleine Stadt », qui célèbre la ville dans laquelle il avait l'habitude de séjourner. Il en est enfin parmi nous qui se souviennent avec émotion de leurs migrations régulières pour assister aux soirées organisées par Jean-Pierre Hubert, prof., auteur, musicien, danseur, humain.

Mais revenons à Dansawis. Je plagie leur [site](#) vers lequel je vous renvoie pour plus d'informations.

Un peu d'histoire : Héritière de l'initiative de Jean-Pierre Hubert, l'association DansàWis a certes dû abandonner (en créant un association, pour avoir droit à une salle de la commune à un prix raisonnable) un des principes de base de la "structure molle", qui lui était si chère, mais elle en respecte d'autres : régularité et convivialité. La formule "trois temps" (atelier - repas - bal) en est une des expressions.



Charly n'est pas sur les photos, il est derrière l'appareil.

En clair, on aime bien.

La soirée a finalement eu lieu le huit janvier, la météo et les miasmes de saison ayant réclamé leur dû.

C'était la première sortie de la nouvelle formation, sans répétition préalable bien sur. Ben tiens. De toute évidence, de jouer ensemble nous manquait, car la soirée s'est arrêtée vers 1h du matin, après qu'on ait été obligé de bâillonner Gérard et de cacher sa guitare pour en finir. Merci à Majoleïn d'avoir fait appel à nous, aux danseurs d'avoir dansé sur notre musique, au cuisinier du « Saumon » pour le bon repas, à la météo pour le retour tranquille. Une belle soirée.

Fistoulig

Les Fistoulig

La lettre de Fistou



La galette

La vraie bien sur. C'est à l'occasion d'une de nos premières répétitions nouvelle formule (Ndf^(*)): on se croirait au supermarché) que Flo nous a confectionné une belle galette des rois, les Fistous n'hésitant jamais à trouver une excuse pour ne pas travailler. Et le Roi est



Padrig 1^{er}

Fistoulig

Les Fistoulig

La lettre de Fistou

Voici donc la nouvelle recrue. Et il est obligé de porter la couronne sur scène durant toute une année.

Le programme

Nous n'avons pas joué au bal de Barembach pour laisser plus de temps de jeu aux autres musiciens, mais notre matériel y a été pour nous. Nous y reviendrons l'année prochaine, le 14 janvier.

19/02/2011 au 23 à Neudorf

La prochaine sortie sera pour le bal au 23 à Neudorf le 19 février. Cette salle est l'une des plus agréables de la CUS. Une acoustique de haute tenue, un beau parquet, une équipe sympathique et motivée, des tarifs très légers pour permettre à un maximum de monde de participer. Ce sont les cuisiniers de Tan Breizh qui s'occuperont des galettes et des crêpes. Fistou a déjà passé ses commandes. Jean-Guy lui a déjà promis la sienne (un breton qui ne mange pas de galettes, faut oser !).

Nous partagerons la soirée avec les [Bal'us'Trad](#). Un atelier danse sera organisé de 18 à 19 heures pour ceux qui voudront s'essayer aux danses bretonnes. La bal débute à 20h.

26/03/2011 Printemps des Bretelles à Illkirch

C'est la quatorzième édition du festival, et nous y serons le samedi 26 mars pour finir la soirée dans les salons de l'Illiade.

Nous avons déjà occupé l'endroit l'an dernier, mais cette fois-ci, se sera quasiment la fin du festival qui se termine le lendemain. Alors il va falloir imaginer quelque chose de particulier pour marquer l'évènement. Il n'y a pas énormément de place pour danser, mais l'ambiance est toujours excellente et, après plus d'une semaine de musique et de danse, il se trouvera bien quelques amis de passage pour partager la scène avec nous.

Et en avant première, la nouvelle tenue de scène que Jean-Guy portera pour l'occasion.



(*) Note de Fistou

Graphisme: [Marquart](#)

Photos : Charly

Fistoulig