Les Fistoulig

La lettre de Fistou

Si vous recevez cette lettre, c'est parce que vous, ou quelqu'un d'autre, avez demandé à ce que vous la receviez.
Pour vous abonner ou vous désabonner, envoyez un message à fistoulig@free.fr

Après un mois de mai où les Fistous n'ont pas chômés, cette fin de saison s'annonce comme chaque année très active. Heureusement que les vacances sont au bout, pour faire oublier un peu nos absences répétées à nos familles.

La fête de l'asperge à Hoerdt

Les Fistous étant ouverts à (presque) toutes les expériences, nous avions accepté de jouer à l'occasion de cette fête qui célèbre le plat emblématique du printemps alsacien. Nous n'étions d'ailleurs pas les seuls, puisque les groupes « Au gré des vents » et « L'air du temps » faisaient partie de la cohorte folk.

Les conditions n'étaient clairement pas idéales, car ce type d'animations vient un peu comme un cheveu sur la soupe, perturber l'organisation très efficace et nécessaire des fermes ou chapiteaux proposant de la restauration. Alors on s'installe comme on peut là ou on gène le moins et on joue en espérant que quelques uns nous entendrons dans le brouhaha ambiant. Ca fait d'autant plaisir dans ces conditions, lorsqu'un attroupement se créé pour nous écouter.

Une telle participation pose aussi un certain nombre de problèmes logistiques. Il faut que nous puissions égaliser le niveau sonore de nos différents instruments, et permettre à Gérard de chanter sans devoir s'époumoner. Les Fistous utilisent dans de tels cas une panoplie de petits amplis, qui sont pris dans les collections individuelles des uns et des autres. Ils ont beau être petits, mais ajoutés aux instruments, ils transforment les musiciens en mules ahanant sous la charge. Et lorsqu'il s'agit de jouer à plusieurs endroits distants l'un de l'autre dans une après-midi, le plus motivé des musiciens trouvera toujours une excuse pour se mettre aux abonnés absents.

Heureusement, il existe à Hoerdt une tradition maraîchère, et il en subsiste toute une collection de « Kütsche », ces poussettes qui servaient à transporter les légumes du champ à la ferme. Ils en ont même fait un symbole du village. C'est une de ces « Kütsche » que notre ami Albert, qui nous avait invité, nous a mis à disposition. Il a fallu un peu de temps pour que tout le matériel trouve sa place, et un peu plus encore pour

s'habituer à la conduite de l'engin, qui ne dispose pas de roues articulées, mais au final, la solution était des plus judicieuses et la traversée du village avec l'engin avait un certain cachet.

Comme de bien entendu, c'est le plus jeune qui s'est retrouvé à devoir pousser la bête, j'ai nommé Gaël. On applaudit Gaël.

Les temps de passage étaient forcément réduits. Il nous fallait jouer à trois endroits différents dans l'après midi. La première prestation dans un chapiteau devant la poste a pris un peu de retard, le temps de récupérer la rallonge oubliée dans une voiture. Ils n'ont pas de tête, ces Fistous. Le temps de capter l'attention des premiers rangs, c'était déjà fini. Le second passage se déroulait dans une ferme ou il a fallu se trouver une place qui ne dérange pas trop le service. Il est certain que les groupes déambulant étaient plus à leur place dans un tel contexte. Mais nous avons trouvé, et il y a eu assez de gens pour nous écouter pour que nous ne nous sentions pas trop inutiles.

C'est le dernier endroit que nous avons préféré. Il était prévu de jouer devant l'Espace Heyler, dans la cour du Presbytère. Contrairement à ce qui était envisagé au départ, il n'y avait pas de restauration sur place, et nous avons pu nous installer ou nous le souhaitions. Certains Fistous, assidus du festival Music'In, music Aout de Roland Engel et Sylvain Piron (du 5 au 7 août), qui se déroule au même endroit, ont organisé la logistique nécessaire. L'endroit étant propice, il s'est très vite trouvé des danseurs pour finir agréablement cette après-midi. Merci à eux. Et merci aussi au Pasteur qui a su soulager les musiciens assoiffés après toutes ces pérégrinations.

L'art difficile de découper le dernier morceau de tarte en 7 parts égales.

C'est bien évidemment autour de quelques tartes flambées que tout s'est terminé. Et le pire, c'est que, à force de traîner, Jean-Guy a failli ne plus trouver d'asperges à acheter. Un comble.

Le bal du 21 à Bischwiller

Quinze jours plus tard, c'est le bal organisé par Gerd avec le soutien du C.A.S.F. au foyer protestant de Bischwiller. Je dois avouer que l'organisation a été tortueuse. A la « bonne franquette » dirons nous. Grâce à la bonne volonté de tout le monde, grâce au temps agréable, la soirée s'est déroulée avec juste un peu de retard dû autant à la découverte tardive du fonctionnement de la sono, qu'à l'arrivée impromptue d'un stock de pizzas qu'il fallait bien sur manger chaudes.

Ce que l'on peut regretter, c'est que le public local n'ait pas été particulièrement présent. La plupart des danseurs étaient des habitués des bals folk. Un atelier d'initiation animé par les Frangipan's n'a pas attiré beaucoup plus de monde, dommage.

Je ne cacherai pas que le duo Krimmer-Neumann, avec qui nous partagions la soirée, m'a fait forte impression. Des variations subtiles sur des airs connus, des compositions inspirées et un sens du rythme de la danse que je souhaiterai parfois aux Fistous (au boulot, divarrek !).

On ne peut que remercier les organisateurs qui ont initié ce bal gratuit, où les consommations étaient plus qu'abordables, où on pouvait jouer et danser fenêtres ouvertes (croyez moi, c'est devenu plus que rare).

Une petite râlerie quand même, dis moi Morgane, ils ne mettent pas d'œuf sur leur galette, à Lorient ?

Le programme à venir

11/06/2011 Lutherie un Dancerie Mit Musik à Lautenbach

Le plus vieux festival folk en Alsace avec une ambiance bien particulière, familiale et à taille humaine. Nous débuterons le bal du soir dans l'ancienne gare à partir de 20h30.

13/06/2011 Fêtes de la Pentecôte à Wissembourg

Comme l'année dernière, et grâce à Marjolein de Dansawiz, la place des choux accueillera un podium dédié au folk. Nous partagerons les lieux avec Frangipan's et La Chamaille. Début 14h.

21/06/2011 Fête de la musique à Illkirch Graffenstaden

Toujours sur le parking Huron, avec un repli prévu dans les salons de l'Illiade en cas de pluie. Comme ça tombe un jour de semaine cette année, il est prévu d'arrêter un peu plus tôt. Vous pourrez danser sur la musique de 4 groupes à partir de 19h30.

03/07/2011 Fête du jumelage avec Séné à Geispolsheim-gare

Nous faisons presque partie de la famille, à force de jouer là-bas. Nous avons pris l'habitude d'y terminer notre saison. Après, c'est le grand éparpillement. Mais il ne faudra pas trop tarder à rentrer et se remettre en train. Le programme de l'automne a déjà quelques lignes.

Et puis les vacances ...

Graphisme: Marquart, Jean-Guy

Photos : Charly, Patrick , Martine, Flo