

Les Fistoulig

*Si vous recevez cette lettre, c'est parce que vous, ou quelqu'un d'autre, avez demandé à ce que vous la receviez.
Pour vous abonner ou vous désabonner, envoyez un message à fistoulig@free.fr*

Ah, la pentecôte ...

Depuis que ce week-end de printemps avait été bombardé grande cause nationale, bien des fêtes qu'on appellera traditionnelles de par leur ancienneté, avaient du revoir leur programme, afin de prendre en compte les décisions politiques du moment. Je connaissais des députés et sénateurs qui passaient leur fin de semaine à labourer leur territoire, mais il faut croire que ceux qui ont décidé de faire du lundi de pentecôte un jour ouvré, ne devaient pas rencontrer souvent leurs électeurs.

Ce genre de décision a ceci de particulier, qu'elles ne résistent que rarement au temps qui passe, et cette pentecôte a fini par ressembler à toutes les autres pour une grande majorité de français, et les Fistoulig ont été bien occupés.

Lautenbach

Le festival « Lutherie un Dancierie Mit Musik » existe depuis ... longtemps, mais, suite à une interruption de quelques années, il en était cette fois ci à sa 26ème édition. Des musiciens de l'Europe entière se retrouvent dans ce village près de Guebwiller pour jouer gratuitement pour ceux qui veulent bien les écouter. Une organisation rodée, des bénévoles toujours trop peu nombreux, mais motivés, un temps SPLENDIDE et, pour la seconde année, une participation plus soutenue de certains habitants du lieu, ont fait de cette édition une de celles qui resteront dans les mémoires. Et je compléterai ce propos en vous disant que j'ai trouvé de très bon niveau tous les concerts auxquels j'ai pu assister.

Les Fistoulig, comme la plupart des groupes régionaux, faisaient partie de la fête. Cette fois ci en effectif réduit, il a fallu faire avec et revoir les orchestrations (parce qu'il y en a ?). Heureusement que Laurence nous organise chaque année un lieu de répétition parfait.



Travailler, c'est bien, mais point trop n'en faut, et la tentation est grande de retrouver l'animation qui agite le village (bon, surtout la buvette, mais elle est à côté de la scène où ont lieu une partie des concerts).

Sur la photo de droite, vous trouverez notre photographe officielle du festival, dont vous verrez quelques images dans la prochaine lettre.

Fistoulig

Les Fistoulig

Les bals du soir (payants) suivent quasiment sans transition les bals de l'après-midi (gratuits), donc pas vraiment le temps de faire une balance. Mais les sonorisateurs en on vu d'autres, et cela se passe bien en général. Sachez que nous avons plus de danseurs à la fin qu'au début, et que c'est un bon indicateur dans ce genre de manifestation. A la fin de notre passage, le chapiteau était plein, et les musiciens contents. Malgré l'effectif réduit qui nous procurait quelque souci (mais je ne dénoncerai personne, s' aviez qu'à être là), et malgré une coupure de courant rapidement dépannée et maîtrisée de main de maître par Jean-Guy et Gérard, a cappella au milieu des danseurs, nous avons bien rigolé. On en redemande.

Wissembourg

Le samedi à Lautenbach, un jour de relâche, et nous voici le lundi à Wissembourg, pour la dernière journée des fêtes de Pentecôte. Et un effectif presque complet pour l'occasion.

La place du marché aux choux, à l'entrée de la ville, est une des places historiques du lieu. Il n'aura échappé à personne qu'après un printemps plus ou moins pourri, ce week-end aura été l'un des plus ensoleillés depuis longtemps. Conséquence directe, beaucoup de monde dans les rues, mais peu de danseurs.

En tout cas, l'organisation n'a pas lésiné sur les moyens. Un chapiteau pour nous protéger du soleil de l'après-midi, et une équipe de sonorisateurs compétents et sympathiques (j'ai rarement eu l'occasion d'entendre aussi bien le groupe La Chamaille, qui nous succédait sur scène), que du bon ...



Et ce Fest Deiz en plein milieu des groupes folkloriques du cru n'a même pas eu l'air de surprendre les nombreux visiteurs. Quelques téméraires se sont tout de même dévoués pour danser un peu dans les zones d'ombre et on ne peut que les féliciter pour cet effort violent. La seule qui ait vraiment souffert, est la cornemuse qui ne supporte décidément pas les pics de chaleur alsaciens.

Bien évidemment, tout cela s'est terminé devant une bière et une tarte flambée, avec les effets que l'on peut attendre d'une telle canicule.



Les Fistoulig

Fistou aime manger...

Ca on s'en doutait! Mais en plus il ne résiste pas à la nouvelle mode de nos campagnes, les marches gourmandes. Le principe est simple, une petite marche agrémentée à intervalles réguliers d'une pause alimentaire. Ca commence par l'apéro pour se terminer par le pousse-café, et du coup, ça prend la journée.

Fistou nous a donc entraîné à la marche gourmande d'Eckwersheim le 13 juin, ou nous devons assurer l'animation musicale de la partie dessert. Comme c'est Galaad qui animait la partie apéritif, les marcheurs ont pu découvrir un type de musique qu'ils ignoraient pour la grande majorité d'entre eux. En plus de la rigolade pour les musiciens, c'est aussi un excellent moyen de populariser le folk.



Autant le dire tout de suite, ce n'est pas forcément une opération de tout repos. D'abord, il faisait froid, et ce n'était pas vraiment prévu. Les imprévoyants ont pu survivre grâce aux ressources cachées des coffres de nos voitures, mais nos pauvres doigts ont souffert. Notre sonorisation, toute droite sortie de nos fonds de placard, et faite de bric et de broc, a fonctionné on ne peut mieux. Au total, nous avons joué cinq heures durant, et tous les Fistous ont eu l'occasion de

briller à tour de rôle. C'est là qu'on se dit qu'être nombreux dans le groupe, c'est pas mal des fois. En tout, ce sont 580 mangeurs qui sont passés devant nos amplis.

Comme dit, tout le monde a eu son heure de gloire, mais certains en ont fait un peu plus que les autres. Jean-Guy par exemple, qui a pu faire preuve tout à loisir de sa virtuosité à la cornemuse. Très apprécié des fêtards du cru (est-ce un hasard ???), je ne garantis cependant pas l'effet sur les chevaux du concours de saut d'obstacles de l'autre côté de la rue. Marie-Madeleine et Gérard ont pu présenter leur très beau répertoire de ballades harpe – chant.

On ne s'en lasse pas. Les auditeurs ont même eu droit à un mini-concert des Fistoulig « canal historique » avec bombarde et tout et tout. En clair, il y en a eu pour tous les goûts. Et le gewürztraminer était excellent.



Le pen sonneur des
Fistous



*Il en rêvait, il l'a fait, pouvoir
fumer en jouant ...*



Un gros succès pour les
ballades de Marie- Madeleine
et Gérard

Fistoulig

Les Fistoulig

Les dates à venir

Le 20/06/2010, à Geispolsheim-gare, fête du jumelage du village avec Séné, près de Vannes. De la musique tout l'après-midi avec le bagad Kiz Avel, Ar Vro Goz et Fistoulig. Et bien sur, tout ce qu'il faut pour que la fête soit belle, crêpes et galettes, soupe de poisson etc ...

Le 21/06/2010, [fête de la musique](#) à Illkirch-Graffenstaden. La scène folk retrouve le parking Huron et les Fistous ouvrent le bal à 20h15. Ils sont suivis de Galaad, Frangipan's et Cinq pas dix manches.

Les vacances

Ben oui, y'a pas de raison.

Le retour

Cette année, les Fistous commencent la saison en Août. Nous participerons pour la première fois (en temps que groupe du moins) au festival [Summerlied](#). Notre passage est prévu le 13 pour des ateliers et un bal en compagnie des Frangipan's. Bien sur il fera beau.

Une semaine plus tard (le 20 à partir de 19h), nous serons à Illkirch pour un « Vendredi de l'Illiade », un pique nique musical en plein air pour profiter de la fraîcheur du soir.

Et bien sûr les amis

Ceux d'entre vous qui ne seront pas au bout du monde entre le 30 juillet et le 1er août pourront participer au festival « [Music In Music Août](#) » qui aura lieu à l'Espace Heyler à Hoerd. Ce festival, initié par Roland Engel et Sylvain Piron, et co-organisé par la paroisse protestante, est un must dans cette période pauvre en événements folks en Alsace.

Graphisme: [Marquart](#)

Fistoulig